Δυναμική έναρξη σαιζόν και Μέγαρο Μουσικής και ΚΟΘ

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σελ.:** 16 **Ημερομηνία έκδοσης:** 29-08-2026

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια:** 583.69 cm² **Κυκλοφορία:** 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Δυναμική έναρξη σαιζόν και Μέγαρο Μουσικής και ΚΟΘ



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ξεκινούν εντυπωσιακά τη νέα καλλιτεχνική περίοδο το Σάββατο, 12 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 20:30 στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1) του Μεγάρου Μουσικής με έναν από τους κορυφαίους και πλέον επιδραστικούς μουσικούς των ημερών μας, τον βιρτουόζο του βιολιού Μαξίμ Βένγκεροφ, ο οποίος ανεβαίνει στη σκηνή μαζί με τον σπουδαίο Ούγγρο-Αυστριακό Peter Somodari, πρώτο τσελίστα της Φιλαρμονικής της Βιέννης και μία ξεχωριστή Ελληνίδα πιανίστα που διαπρέπει σε όλο τον κόσμο, την Θεοδοσία Ντόκου, στο άκρως απαιτητικό 'Τριπλό κοντσέρτο' του Μπετόβεν, υπό τη μουσική διεύθυνση του γνωστού Έλληνα αρχιμουσικού Μιχάλη Οικονόμου.

Ο βραβευμένος με Γκράμι Μαξίμ Βένγκεροφ, μαθητής και συνεργάτης ο ίδιος για 17 ολόκληρα χρόνια του θρυλικού Μίστισλαβ Ροστροπόβιτς, συγκαταλέγεται στους κορυφαίους εν ζωή βιολιστές των ημερών μας, με την άψογη τεχνική του και τον βαθύ του ήχο να συναρπάζουν κυριολεκτικά τον ακροατή, ενώ απολαμβάνει διεθνή αναγνώριση και ως μαέστρος και παιδαγωγός.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνει ένα από τα σημαντικότερα συμφωνικά έργα του 20ου αιώνα, η δημοφιλής '10η Συμφωνία' του Σοστακόβιτς, ένα σπάνιας ομορφιάς αριστούργημα με τεράστιο συναισθηματικό εύρος, που συναρπάζει από την αρχή ως το τέλος.

Ο Μπετόβεν και ο Σοστακόβιτς συνδέονται στενά μεταξύ τους, μέσα από τα διαχρονικά μηνύματα και τον οικουμενικό χαρακτήρα των έργων τους, αφού εξέφρασαν με τη μουσική τους τα βαθύτερα ανθρωπιστικά ιδεώδη και αντιστάθηκαν σε κάθε είδους καταπίεση και αυταρχισμό, εξυμνώντας την ελευθερία και την αδελφοσύνη των ανθρώπων.

Βιολί: Maxim Vengerov
Βιολοντσέλο: Peter Somodari
Πιάνο: Θεοδοσία Ντόκου
Διεύθυνση Ορχήστρας: Μιχάλης Οικονόμου.

Πρόγραμμα:
-Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Τριπλό κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο και ορχήστρα σε ντο μείζονα, έργο 56
-Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975): Συμφωνία αρ.10 σε μι ελάσσονα, έργο 93.

Τιμές εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη: 40€, Πλατεία: 30€, Θεωρεία/Εξώστης: 25€, Μειωμένο: 25€-20€.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Διεθνούς Φοιτητικής Ταυτότητας ISIC, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ, ΑΜΕΑ.

Το Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. βρίσκεται στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
Εθν. Αμύνης 2, Τηλ. 2310236990. Ώρες λειτουργίας: 8:00-15:00.
Ηλεκτρονικό εισιτήριο: www.tsso.gr. Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ..

